AKTIV : ANGLEŠČINA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program** | **Predmet** | **Letnik** | **Število ocenjevanj** | **Minimalno število ocen** | **Vsebine ocenjevanja** | **Način ocenjevanja** | **Čas ocenjevanja** | **Učitelji** |
| **GIMNAZIJA** | ANG | 1. | 5  2 v 1. polletju  2 v 2. polletju  + 1 ustna ali v 1. polletju ali v 2 polletju | 5 | Auxiliary verbs/Question formation/Negatives  Tenses (časi): Present S, C, Past S, C, Past Perfect, future forms, Present Perfect S, C  Tvorni in trpni način  Bralno razumevanje  Besedotvorje (Word formation)  Gap fill – vstavljanje ene besede  Besedišče in zgodbe: družina, življenje v tujini, tuji jeziki, služba, poklici, literatura, okolje, okoljska problematika  Kratka zgodba New Boy | * pisno * pisno * pisno * pisno * ustno | Oktober  December  Marec  Maj  Ustno enkrat v šolskem letu | Nataša Malnar Bregar  Jelko Moderc |
| **GIMNAZIJA** | ANG | 2. | 5  2 v 1. polletju  2 v 2. polletju  + 1 ustna ali v 1. polletju ali v 2 polletju | 5 | - Življenjska obdobja  - različni glagolski vzorci  - izrazi za različne dele telesa  - kako se pripraviti na izpit in kako delovati med izpitom  -prednosti in slabosti internata  - fraze in besede za dialog in spis »za in proti«  - vreme, podnebje, globalizacija, tehnologija, energija  - prihodnjik in modalni glagoli  - pogovori o denarju in opis mesta  - zanimivosti in neverjetni dogodki  - glagolske in samostalniške fraze  - tehnologija in socialna omrežja, internet  - tvorjenke, členi, svojina, povratno osebni zaimki  - obnovitev besedil v knjigi  - neuradno pismo  - pomembne in znane osebe, opis, klišeji  - poročani govor  - zapis biografije | * pisno * pisno * pisno * pisno * ustno | Oktober  December  marec  maj  ustna enkrat v šolskem letu | Nataša Malnar Bregar  Jelko Moderc |
| **GIMNAZIJA** | ANG | 3. | 5 | 5 | Reading comprehension  Tenses  Gap fill  Word formation | * pisno * pisno * pisno * pisno * ustno | Oktober  december  februar  maj  1x v šolskem letu | Erika Medle Semec |
| **GIMNAZIJA** | ANG | 4. | 6  2 pisni v 1. polletju  3 pisni v 2. polletju  1 ustna v 1. ali 2. polletju | 6 | Tenses and verb forms (časi in glagolske oblike)  Word formation (besedotvorje)  Gap fill (vstavljanje 1 besede)  Reading comprehension (bralna razumevanja)  BV (pročilo, uradni email, članek)  Spis  Vsebina romanov About a Boy, Never let me go | * pisno * pisno * pisno * pisno * pisno * ustno | Oktober  December  Januar  Marec  April  Ustno 1x v šolskem letu | Jelko Mederc |

**1 PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA**

Ocenjevanje znanja se izvaja v skladu z izobraževalnim programom, *Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah*, določili o ocenjevanju znanja v *Šolskih pravilih Ekonomske šole Novo mesto* in kriteriji ocenjevanja pri angleščini, ki jih uskladi in sprejme aktiv učiteljev angleščine.

Učitelj ugotavlja doseganje učnih ciljev z uporabo različnih načinov in oblik preverjanja in ocenjevanja znanja (pisno ali ustno, individualno, pri delu v dvojicah ali skupinsko).

Preverjanje znanja vsebin, ki jih bo zajemal pisni preizkus, se izvede pri pouku pred pisnim ocenjevanjem znanja.

Preverjanje in opazovanje dijakovega jezikovnega ravnanja med govornimi dejavnostmi poteka vsako učno uro.

Učitelj predmeta dijake ob začetku šolskega leta seznani z:

**- učenjem učenja**

**– učnimi cilji,**

**– obsegom učne vsebine,**

**– oblikami in načini ocenjevanja znanja,**

**– merili za ocenjevanje znanja,**

**– dovoljenimi pripomočki.**

**2 ŠTEVILO OCEN V ŠOLSKEM LETU**

Ocenjevanje znanja je pisno in ustno.

Učitelj ob začetku šolskega leta v posameznem oddelku določi število in datume pisnih ocenjevanj znanja ter jih zabeleži v razredni načrt ocenjevanj oz. v e-asistent.

V vsakem ocenjevalnem obdobju pridobijo dijaki/-nje **najmanj dve (2) pisni oceni**, v 4. letniku pa **najmanj dve** (2) pisni v 1. ocenjevalnem obdobju in **najmanj tri** (3) pisne v 2. ocenjevalnem obdobju.

V šolskem letu mora dijak pridobiti najmanj **eno (1) ustno oceno**.

Če je dijak pred koncem ocenjevalnega obdobja ocenjen **negativno, neocenjen** ali **ni** pridobil pisne ocene, potem mora pred koncem ocenjevalnega obdobja v dogovoru z učiteljem oceno popravljati ali pridobiti. Dijak ima **eno (1) možnost** popravljanja negativne ocene. Pisno negativno oceno dijaki popravljajo ali pridobijo s pisno oceno.

Učitelj lahko dijaka, ki ni opravil vseh obveznosti in je imel za to utemeljene razloge, oceni pozitivno.

Učitelj se z dijakom, ki je bil ob zaključku ocenjevalnega obdobja ocenjen negativno ali neocenjen, **dogovori o datumu popravljanja (1x), obsegu snovi in načinu ocenjevanja**. Dijak, ki ne popravi opomina oz. ne pridobi ocene, ima možnost popravljanja še **enkrat pred koncem pouka**.

Učitelj pri zaključevanju ocene upošteva tudi sodelovanje pri pouku, pripravljenost na pouk, redno prinašanje domačih nalog in opravljanje drugih zadolžitev. Zaključena ocena ni nujno povprečje zapisanih ocen v redovalnici.

**Preverjanje znanja**: Preverjanje znanja učitelj izvaja sproti, po zaključku posameznih sklopov, glede na potrebe posameznega razreda in pred pisnimi nalogami. Preverjanje je lahko ustno ali pisno. Preverjanje pred pisnim ocenjevanjem znanja je izvedeno ustno ali pisno – dijake seznanimo z obsegom snovi in tipom nalog.

**Odstopanja:** Zaradi individualnih posebnosti dijaka oz. drugih opravičljivih razlogov učitelj upošteva individualno pogodbo in priporočila svetovalne službe ter v dogovoru z drugimi člani aktiva odloči, da je dijak uspešen tudi z manjšim številom pozitivnih ocen, kot je zapisano v načrtu ocenjevanja.

V primeru izrednih razmer je možno vse naštete oblike ocenjevanja oz. pridobivanja ocen izvesti tudi na daljavo.

V primeru dela na daljavo se lahko zmanjša število ocenjevalnih sklopov.

**3 KRITERIJ PISNEGA OCENJEVANJE ZNANJA**

**Program: GIMNAZIJA**

**0% - 49% - NZD 1**

**50% - 64% - ZD 2**

**65% - 79% - DB 3**

**80% - 89% - PDB 4**

**90% - 100% - ODL 5**

**4 USTNO OCENJEVANJE ZNANJA**

Dijak pridobi ustno oceno najmanj enkrat v šolskem letu. Pri ustnem ocenjevanju dobi dijak tri vprašanja. Vprašanja so namenjena preverjanju dijakove sposobnosti komuniciranja v tujem jeziku, torej izražanja idej in stališč o obravnavanih temah, sposobnost obnove dejstev, podatkov, itd., s katerimi preverjamo poznavanje novega besedišča, besednih zvez, fraznih glagolov, ipd. Dijak tvori lastne povedi za ponazoritev rabe novega besedišča, fraznih glagolov ipd.

Ustna ocena je enakovredna pisni oceni.

Vsi dijaki imajo ne glede na status napovedano ustno ocenjevanje znanja.

**Dijak izgubi pravico do napovedanega ustnega ocenjevanja znanja, če dobi 3 minuse v ocenjevalnem obdobju:**

* ker nima domače naloge

ali

* ker nima pri pouku učnih pripomočkov (učbenik, zvezek).

Če se dijak pri pouku neprimerno obnaša - motenje pouka, neprimeren odnos do profesorja, sošolcev – lahko dijak po presoji profesorja izgubi pravico do napovedanega ustnega ocenjevanja znanja ne glede na število minusov.

Prav tako dijak izgubi pravico do napovedanega ustnega ocenjevanja znanja, če je neopravičeno izostal od napovedanega ocenjevanja znanja.

**KRITERIJ ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA**

Vsak dijak pri ustnem ocenjevanju znanja dobi do 3 vprašanja, vezana na učno snov, ki je predmet ocenjevanja.

**odl 5**

Dijak vsebinsko nadgrajuje predelano tematiko, izjave argumentira; ima izjemno bogato besedišče, ki ga smiselno uporablja; uporablja zahtevnejše jezikovne strukture, skoraj brez jezikovnih napak; dobra izgovorjava in ustrezna intonacija; odlično se odziva na govorne situacije.

**pdb 4**

Dijak v pretežni meri povzema predelano tematiko, izrazi tudi nekaj lastnih idej, a so argumenti šibkejši; besedišče je bogato, s posameznimi napakami; raba zahtevnejših struktur, a se pojavlja tudi več jezikovnih napak; izgovorjava dobra oz. z manjšimi spodrsljaji, na govorne situacije se odziva primerno.

**db 3**

Dijak obnavlja predelano snov, besedišče je povprečno, vendar nima težav z razumevanjem zahtevnejšega besedišča in jezikovnih struktur; uporablja manj zahtevne jezikovne strukture, a to ne ovira sporočilnosti, več težav pri izgovorjavi, a sporočilnost ni okrnjena; v pogovoru reagira večinoma le na sogovornikovo pobudo.

**zd2**

Dijak z osnovnim besedišče ponovi predelano snov in le izjemoma izrazi povsem svoje misli, pojavlja se precej jezikovnih, besediščnih in izgovornih napak, a komunikacija še vedno obstaja; razume in odzove se le na pobude, vprašanja, ki mu jih sogovornik poda v izjemno preprostem jeziku.

**nzd 1**

Dijak tematike ne pozna oz. jo predstavi zelo pomanjkljivo, ne pozna besedišča, večina jezikovnih struktur je tvorjena napačno oz. ovirajo sporočilnost; komunikacija zelo šibka ali je ni.

**5 KRITERIJ OCENJEVANJA ZNANJA NA POPRAVNEM, PREDMETNEM, DOPOLNILNEM IZPITU**

Popravni izpit ima pisni in ustni del. Kriteriji pisnega in ustnega ocenjevanja so enaki, kot so pri ocenjevanju med šolskim letom.

**6 DELO Z DIJAKI S POSEBNIMI POTREBAMI**

Dijakom s posebnimi potrebami nudimo dodatno učno pomoč in upoštevamo vse prilagoditve, ki jim glede na odločbo pripadajo.

Za dijake s posebnimi potrebami, z osebnim izobraževalnim načrtom (OIN) se število potrebnih ocen ustrezno prilagodi.

Zapisala vodja aktiva: Nataša Malnar Bregar

**MINIMALNI STANDARDI: ANGLEŠČINA**

**LETNIK: 1. UČITELJ: Nataša Malnar Bregar, Jelko Moderc**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| **1** | **What’s your story**  **Language matters**  **Just a job** | * dijak loči med pomožnimi in polnopomenskimi glagoli * dijak zna tvoriti vprašalne, nikalne povedi v različnih časih * dijak zna tvoriti Present S, Present P, Present PC in Present C ter ju zna uporabljati v pisani in ustni obliki * dijak zna tvoriti Past S, Past C in Past Perfect ter jih zna uporabljati v pisni in ustni obliki * dijak zna uporabljati modalne glagole za izražanje prihodnosti * dijak zna uporabljati različne naklonske glagole * dijak zna uporabi modalne in z njimi povezane glagole should, can, must, to be allowed to, have to za izražanje nasvetov, dovoljenj in obligacij * dijak spozna osnove besedotvorja in tvoriti pridevnike, samostalnike, glagole in prislove |
| **2** | **Tales of the unexpected**  **Rights and wrongs**  **Easier said than done** | * dijak zna našteti različne prostočasne aktivnosti in opisati svojo najljubšo * dijak zna opisati prijatelje, sorodnike * dijak zna opisati prednosti in pomembnost jezikov * dijak zna opisati šolski sistem * dijak zna obnoviti vsebino svoje najljubše knjige in našteti različne žanre * dijak zna opisati ljudi in njihove navade ter kraje * dijak zna napisati uradno in neuradno pismo * dijak zna odgovoriti na elektronsko sporočilo * dijak zna povedati pravljico * dijak prebere zgodbo R. Doyle ”New Boy” |

**MINIMALNI STANDARDI: ANGLEŠČINA**

**LETNIK: 2. UČITELJ: Erika Medle Semec**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Številka oc. sklopa** | **Ocenjevalni sklop** | **Minimalni standardi** |
| **1**  **2**  **3**  **4** | Best years of your life?  **Tematsko področje:**  MLADOSTNIKI, ODRAŠČANJE  FUTURE FRIENDLY?  **Tematsko področje:**  vreme, podnebje, globalizacija, TEHNOLOGIJA  CARING AND SHARING  **Tematsko področje:**  OSEBNI STIKI, GLOBALNI PROBLEMI  BEYOND BELIEF  **Tematsko področje:**  ZANIMIVOSTI IN NEVERJETNI DOGODKI  BACK IN THE REAL WORLD  **Tematsko področje:**  TEHNOLGIJA IN SOCIALNA OMREŽJA  LIVING THE DREAM  **Tematsko področje:**  POMEMBNE IN ZNANE OSEBE | - dijak zna uporabljati različne glagolske vzorce  - dijak zna v povedih uporabljati izraze za različne dele telesa  - dijak zna govoriti o svojem otroštvu  - dijak zna obnoviti prebrana besedila  - dijak zna opisati šolo v preteklosti in moderno šolo  - dijak zna opisati telo in glagole vezane na to tematiko  - dijak zna napisati »za in proti« spis  - dijak zna tvoriti trdilne, vprašalne, nikalne povedi za prihodnost  - dijak zna izraziti čas  - dijak zna opisati vreme in podnebje  - dijak zna opisati vpliv globalizacije na vreme in podnebje  - dijak zna obnoviti prebrana besedila  - dijak zna opisati svoje podnebje  - dijak zna govoriti o problemih, ki se ga tičejo  - dijak zna pripraviti govorni nastop  - dijak zna uporabljati drugi in tretji pogojnik  - dijak zna modalne glagole za različne čase  - dijak zna govoriti o družbeni zavesti  - dijak zna obnoviti prebrana besedila  - dijak zna v povedih uporabljati besede s podobnim pomenom  - dijak zna govoriti o denarju  - dijak zna opisati mesto  - dijak zna uporabljati modalne glagole za izražanje verjetnosti  - dijak zna uporabljati nove frazne glagole  - dijak zna obnoviti prebrano  - dijak zna obnoviti prebrano  - dijak zna izraziti svoje mnenje  - dijak zna napisati zgodbo  - dijak zna v povedih uporabljati samostalniške fraze  - dijak zna v povedih uporabljati tvorjenke  - dijak zna uporabljati člene  - dijak zna uporabljati izraze za svojino  - dijak zna uporabljati povratno osebne zaimke  - dijak zna opisati rabo interneta, njega koristi in slabosti  - dijak zna obnoviti prebrano besedilo  - dijak zna v povedih uporabljati nove izraze  - dijak zna napisati neuradno pismo  - dijak zna tvoriti poročani govor  - dijak zna obnoviti prebrano besedilo  - dijak zna opisati ljudi in dogodke, ki so spremenili svet  - dijak zna uporabljati klišeje  - dijak zna napisati biografijo |

**MINIMALNI STANDARDI: ANGLEŠČINA**

**LETNIK: 3. UČITELJ: Jelko Moderc**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Številka oc. sklopa*** | ***Ocenjevalni sklop*** | ***Minimalni standardi*** |
| **1** | **Home and away**  **The ends of the world**  **The kindness of strangers** | -dijak zna uporabljati vse čase v tvorniku in trpniku  - dijak zna napisati (pol)uradni mail  - dijak zna opisati vzroke, prednosti in slabosti življenja v tujini  - dijak zna uporabljati frazne glagole  - dijak zna opisati prednosti in slabosti turizma, popotovanj  - dijak zna opisati svojo najljubšo knjigo |
| **2** | **A pack of lies**  **A future perfect**  **Making it big** | - dijak zna primerjati branje knjig in gledanje televizije  - dijak zna opisati življenja slavnih oseb  - dijak zna tvoriti nove besede in iz danih besed  - dijak zna uporabljati količinske izraze  - dijak zna utemeljiti pomen zdrave hrane za kvalitetno življenje  - dijak razume daljše neumetnostno/umetnostno besedilo, zna ga aktualizirati |

**MINIMALNI STANDARDI ZNANJ: ANGLEŠČINA**

**Letnik: 4. Učitelj: Nataša Malnar Bregar**

* znati morajo uporabljati vse slovnične čase,
* slovnične strukture, obravnavane do vključno četrtega letnika,
* modalne in z njimi povezane glagole,
* oziralne zaimke in z njimi povezano tvorbo povedi,
* izražati stališča,
* sopomenke in protipomenke,
* tvorjenje hipotetičnih povedi,
* znati morajo samostojno brati besedila, jih razumeti, se o njih pogovarjati, jih analizirati; sem sodijo revije, leposlovje: About a Boy, Never Let Me Go, poezija: Sonnet 130, The Lake Isle of Innisfree, The Road not Taken, Phenomenal Woman, In Flanders Fields
* sestavljati pisne sestavke: email, članek, poročilo, esej,
* znati morajo razviti pogovor na podlagi predpisanega umetnostnega besedila
* znati govoriti o temah:

|  |
| --- |
| **Opredelitev ciljev didaktičnega sklopa, minimalni standardi znanj (Preživljanje prostega časa)**  Dijak zna govoriti o:   * organizaciji in načrtovanju prostega časa * prostočasnih aktivnostih |
| **Opredelitev ciljev didaktičnega sklopa, minimalni standardi znanj (Mladi in sodobni svet)**  Dijak zna govoriti o:   * poklicih, interesih, nagnjenjih * sosedskih, prijateljskih stikih * pogojih medkulturnega sporazumevanja |
| **Opredelitev ciljev didaktičnega sklopa, minimalni standardi znanj (Zdrav način življenja)**  Dijak zna govoriti o:   * skrbi za zdravje * boleznih, poškodbah, nesrečah * socialnem varstvu |
| **Opredelitev ciljev didaktičnega sklopa, minimalni standardi znanj (Domače okolje, družina, prijatelji)**  Dijak zna govoriti o:   * odnosih med družinskimi člani in generacijami * družinskih praznovanjih * narodnosti, veroizpovedi * družinskih članih * bivalnem okolju * znajo predstaviti svoj domači kraj v angleščini (MP s podjetništvom) |
| **Opredelitev ciljev didaktičnega sklopa, minimalni standardi znanj (Družba in svet, v katerem živimo)**  Dijak zna govoriti o:   * Šegah, navadah, tradicijah doma in po svetu * vplivih družbenih sprememb na posameznika * globalizaciji |
| **Opredelitev ciljev didaktičnega sklopa, minimalni standardi znanj (Narava in njeno nenehno spreminjanje)**  Dijak zna govoriti o:   * vremenskih pojavih, podnebju * človeku in njegovem okolju * skrbi za okolje in posledicah uničevanja okolja * onesnaževanju, ogroženih vrstah |
| **Opredelitev ciljev didaktičnega sklopa, minimalni standardi znanj (Nekoč, danes, jutri)**  Dijak zna govoriti o:   * življenju, izobraževanju, družini, medsebojnih odnosih nekoč in danes * vrednotah nekoč in danes * dobrodelnih organizacijah, dejavnostih |
| **Opredelitev ciljev didaktičnega sklopa, minimalni standardi znanj (Sodobna komunikacija in mediji)**  Dijak zna govoriti o:   * vplivu medijev na človeka * medijih nekoč in danes * vrstah medijev in njihovi rabi |
| **Opredelitev ciljev didaktičnega sklopa, minimalni standardi znanj (Izobraževanje in načrti posameznika za prihodnost)**  Dijak zna govoriti o:   * šoli nekoč in danes * izobraževalnih sistemih * vrstah šol po vertikali * kako izobrazba vpliva na življenje |
| **Opredelitev ciljev didaktičnega sklopa, minimalni standardi znanj (Kultura, umetnost in medkulturnost)**  Dijak zna govoriti o:   * umetnostnih zvrsteh in umetniških delih * pomenu znanja tujih jezikov * pogojih medkulturnega sporazumevanja * vplivu kulture na človeka * diskriminaciji |
| **Opredelitev ciljev didaktičnega sklopa, minimalni standardi znanj (Znanost, gospodarstvo in tehnologija)**  Dijak zna govoriti o:   * moderni tehnologiji * povezavi med znanostjo in gospodarstvom * recesiji |
| **Opredelitev ciljev didaktičnega sklopa, minimalni standardi znanj (Globalizacija, mobilnost, migracije)**  Dijak zna govoriti o:   * iluziji napredka * svetovni trgovini * migrantih |
| **Opredelitev ciljev didaktičnega sklopa, minimalni standardi znanj (Dediščina preteklosti in dosežki sedanjosti)**  Dijak zna govoriti o:   * dosežkih znanosti in tehnike * čudesih sveta * vplivu tradicije na dosežke |

**Vodja aktiva: Erika Medle Semec**